



KODOMO VISION FRANCE Projets 2020-2021

A- Rencontre artistique et culturelle au Pylat - en attente d'une nouvelle date en 2021

Une exposition: «Lumière d'avril et le Pilat du soleil levant»

Dates initiales : du 7 au 19 avril 2020 à la galerie du Pilat et dans la salle des mariages.

Le thème - lumière du Bassin et du Japon, au printemps.

La lumière d'ici approche ou évoque celle du Japon : ce n'est pas la lumière vive de la méditerranée qui nous inonde, c'est plutôt celle de l'estampe toute en sobriété.

«Un pont entre deux cultures»

Cette manifestation veut offrir à voir et à rencontrer des artistes, des auteurs.

Les artistes, deux hommes et deux femmes aux parcours différents mais avec un dénominateur commun : « l'espace comme une respiration dans une quête d'essentiel»

- Maaya Wakasugi artiste calligraphe.
- Claude Barraud artiste peintre, mosaïste et céramiste.
- N'Diss.B Lamote artiste peintre
- Corinne Pangaud sculpteur, céramiste.

Des ateliers, conférences et performances seront au rendez-vous.

B- KIZUNA

Un projet franco-japonais, en miroir avec l'association KODOMO VISION de Tokyo, sur le lien entre l'homme et l'animal. Explorer « cette interdépendance mystérieuse entre deux êtres vivants » à travers des films courts diffusés sur une chaîne Youtube dédiée - à partir de janvier 2020. L'idéogramme 絆 = kizuna, exprime le « lien entre les êtres ».

<https://www.youtube.com/channel/UCeLRUs-pLi5kqzgTvfS-ecg/featured>

C-Atelier de céramique Mère (Père) -Enfant

Proposé par Corinne PANGAUD céramiste-sculpteur.

Stage de 2 jours, pas plus de 3 duos.

Les enfants si spontanés et créatifs ouvrent les portes d'une expression souvent oubliée chez l'adulte.

Pour peu qu'un père ou qu'une mère se prête au jeu de la création avec son enfant et le miracle s'accomplit!

Cet atelier offre des instants de partage et de dialogue hors du temps, un moment privilégié autour du processus de création.

Repère chronologique dans l'histoire de la famille, l'oeuvre d'Art qui sort du four garde en mémoire de beaux moments de complicités.

D-Atelier de calligraphie japonaise

L'artiste Maaya WAKASUGI (artiste invité de l'été 2018 par la Ville d'Andernos) propose une initiation à l'art calligraphique, par groupe de 10 personnes, pour adultes et enfants - à partir de 7 ans.

Ateliers à la demande, contacter l'association pour les détails.

<https://www.youtube.com/watch?v=em-QHfuwfOU>

E-Échanges scolaires.

Initiés au printemps 2019, des échanges se poursuivront à l'automne entre élèves de 6ème du collège de Gradignan et de collégiens du même âge de la petite ville de Karakuwa - située sur la côte Pacifique du Tōhoku, un des lieux dévasté par le tsunami du 11 mars 2011.

L'association propose de mettre en lien, pour des échanges à inventer, des scolaires d'écoles du Bassin d'Arcachon et d'écoles de la région du nord-est de l'archipel japonais.

Nous contacter pour plus d'information.

